



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРА-ПОДОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол от «30» августа
2021 г. № 1

Утверждаю
Директор
МБОУ «Гора-Подольская СОШ»
В.Г.Беспалов
Приказ от «29» августа 2021 г. № 304

**Рабочая программа
по музыке
на 2021-2022 учебный год**

Разработчик программы:

Музыкальный руководитель Гуринова О.В.

с. Гора – Подол

2021 год

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Программа «Ладушки» рассчитана на все категории детей, в том числе и с ограниченными возможностями, и освоить программу ребенок может на разных этапах ее реализации, поскольку музыкальное занятие в рамках данной программы – это игра.

Программа нацелена на лично ориентированный подход к каждому ребенку, она учитывает психолого-возрастные и индивидуальные особенности детей, содействует охране и укреплению физического и психологического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Парциальная программа «Ладушки» соответствует ФГОСТ ДО и направлена на сотрудничество детей и взрослых (родителей и педагогов) и предусматривает активное участие взрослых в занятиях, праздниках и сюрпризах.

Программа обеспечивает развитие дошкольника в различных видах деятельности: в играх (логических, подвижных, музыкальных); в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, оригами, конструирование); в театральной деятельности, музицировании.

Программа обеспечивает:

- коммуникативно- личностное развитие;
- познавательно- речевое развитие;
- художественно- эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание:

I. Раздел. Целевой.

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Возрастные особенности развития детей.....	6
1.3.Планируемые результаты.....	11

II. Раздел. Содержательный.

2.1.Основные задачи реализации раздела программы «Музыкальная деятельность».....	13
2.2.Связь с другими образовательными областями.....	15
2.3. Музыкально – оздоровительная работа с детьми	16
2.4.Сотрудничество и взаимодействие с семьями воспитанников.....	20
2.5. Перспективно – тематическое планирование.....	24

III. Организационный раздел.

3.1.Предметно – развивающая среда.....	92
3.2.Реализация образовательной области «Художественно –эстетическое развитие «Музыкальная деятельность».....	93
3.3Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2021 – 2022 учебный год.....	96
3.4.Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.....	97
3.5.Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....	100

IV. Приложение.

4.1. План работы с родителями.....	104
4.2. Литература.....	106

I. Раздел. Целевой

1.1. Пояснительная записка.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в дошкольных группах МБОУ «Гора-Подольская СОШ» осуществляется на основе парциальной программы «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева.

Данная рабочая программа составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом РФ от 29/12/2012г. №273-ФЗ «Об образовании»;
 - Национальной доктриной образования в РФ;
 - Концепцией модернизации российского образования;
 - **ФГОС основной общеобразовательной программы дошкольного образования ;**
 - Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.05.2013;
 - Программой развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения ДСКВ «Радуга».
 - Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
- . Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:
- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
 - 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
 - 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
 - 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
 - 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей группы, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

Цель рабочей программы: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей)
- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.
- Обогащать детей музыкальными занятиями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, охраны и укрепления здоровья детей, развития речи.
- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка).
- Развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным, светским и народно-фольклорным календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- способствует реализации образовательной программы;
- строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;
- приобщение детей к изучению родного края через музыкальный фольклор.

1.2. Возрастные особенности развития детей.

Возрастные особенности развития ребенка 2 - 3 г. жизни в музыкальной деятельности.

В младшем дошкольном возрасте эстетическое отношение к миру более: многогранно. Ребенок начинает понимать, что красиво, а что безобразно в общении и отношениях людей. Эстетическое и нравственное объединяются в сознании и поведении конкретного ребенка.

Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в приобщении к искусству, художественным образам, так и в овладении художественной деятельностью. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего: воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения. В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируются художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит своим первым обобщениям.

В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения.

В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание.

Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает.

Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии.

Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет музыкальной деятельности.

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практики ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является *приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков*. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. *Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.*

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Возрастные особенности детей 4-5 лет музыкальной деятельности.

Дети средней группы уже имеют *достаточный музыкальный опыт*, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Поэтому *приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.*

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального

произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной контрастной двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца, выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа.

Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет музыкальной деятельности.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. *У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.*

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: *они быстро утомляются, устают от монотонности.* Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет музыкальной деятельности.

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, *но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение. Разобраться в средствах музыкальной выразительности.* Дети чувствуют разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, отмечает не только общий характер

музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). В этом возрасте дети уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше), ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека, но индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности.

Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех детей, которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (некоторые приходят в подготовительную группу из семьи).

Голосовой аппарат у ребенка 6—7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй).

Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть индивидуальные особенности.

В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6—7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

1.3. Планируемые результаты.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- умение передавать выразительные музыкальные образы,

- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыкальная деятельность» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

К концу года дети 3-х лет могут:

- проявляют высокую эмоциональную отзывчивость на музыку;
- активно подпевают взрослому;
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.

могут воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук), с удовольствием участвует в музыкальной игре;

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой.

Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К концу года дети 4-х лет могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы), проявлять эмоциональную отзывчивость;
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).

- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- воспроизводить в движениях характер музыки; выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- творчески решать музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполнять несложные песни;
- участвовать в музыкально-игре-драматизации, легко решать простые ролевые задачи, следить за развитием сюжета;
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К концу 5-го года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К концу года дети 6 лет могут:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушать музыкальное произведение, проявлять эмоциональную отзывчивость, правильно определять ее настроение;
- воспроизводить в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполнять несложные песни;
- принимать участие в музыкальной игре-драматизации, решать простые ролевые задачи, следить за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определять общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

К концу 7-го года дети могут:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;
- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

II. Раздел. Содержательный.

2.1. Основные задачи реализации раздела программы «Музыкальная деятельность»

Раздел «Восприятие музыки» (слушание)

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром и родным краем;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и фольклорными произведениями Белгородщины;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- обучение пению с жестами;
- воспитывать любовь к песенному фольклорному наследию родного края.

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения, а также через народно-фольклорные примеры;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Пальчиковая гимнастика»

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь, воспитывать бережное отношение к традициям и музыкальному наследию родного края.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти;
- приобщение к народному творчеству.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
 - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
 - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
 - формирование устойчивого интереса к импровизации;
 - развитие эмоциональности детей.
- приобщение детей к изучению родного края через фольклорные игры, песни, танцы.

2.2.Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	
Физическая культура	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
Здоровье	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Социально-коммуникативное развитие	
Общение	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Социализация	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

	патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Труд	Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Познавательное развитие	
Ознакомление с природой и окружающим миром	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	
Развитие речи	развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Приобщение к художественной литературе	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественное –эстетическое развитие	
Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания раздела «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.	

2.3. Музыкально – оздоровительная работа с детьми

Когда машут рукой на кого-то:
«Да медведь отдал ему уши!»
Возразить оппоненту охота -
Пострадали скорее здесь души!
Неспособных детей не бывает,
Музыкальность – нам дар всем от Бога,
Но не всем благодать выпадает
Встретить с буквы большой Педагога.
А. Толоконникова

Музыка воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека. Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность движений. Развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха помогают активизировать умственную деятельность.

Музыка – это одно из средств физического развития детей. Этот вывод послужил стимулом для создания целой системы музыкально-оздоровительной работы в ДОУ, которая является новым направлением, как в музыкальном, так и в физическом воспитании дошкольников.

Цель этой системы: организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Новизна данной системы состоит в том, что на музыкальных занятиях, в свободной и самостоятельной творческой деятельности дошкольников актуально, необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме.

Привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности и музыкальность ребенка, можно разнообразить с пользой для здоровья.

Каждое музыкальное занятие с жизнеутверждающей **валеологической песни-распевки**, дающей позитивный настрой детям на весь день. Слушание музыки и разучивание текстов песен можно использовать с игровым массажем, самомассажем или пальчиковой игрой, пассивной музыкотерапией.

Перед пением песен – заниматься **дыхательной, артикуляционной гимнастикой, фонопедическими и оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок** с целью профилактики простудных заболеваний. **Речевые игры** лучше сопровождать музыкально-ритмическими движениями, игрой на детских музыкальных (шумовых и мелодичных) инструментах, а **танцевальную импровизацию** совместить с музыкотерапией. Проведение интегрированных музыкально-валеологических занятий, даже с участием родителей, медицинского работника позволит как можно шире и интереснее рассказать ребенку о пользе здорового образа жизни, о необходимости знать и выполнять правила личной гигиены.

Методическое обеспечение по этой системе:

- «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугина.
 - программа «Ладушки» И. Каплунова
 - «Театр физического развития и оздоровления» Н.Ефименко.
 - программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровью» М. Картушина.
 - Дыхательная гимнастика. А. Стрельниковой.
 - Психогимнастика. А. Аляблева.
 - М.Киселева «Арт – терапия в работе с детьми: руководство для детского психолога, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.
- Организация в детском саду музыкальных занятий с использованием этих технологий поможет обеспечить более бережное отношение к физическому и духовному здоровью дошкольников.
- Валеологические знания способствуют формированию привычки жить в гармонии с самим собой, со своей семьей и окружающим миром.
- На каждом музыкальном занятии используются следующие здоровосберегающие технологии:



Валеологические песенки-распевки. С них начинаются все музыкальные занятия. Несложные добрые тексты и мелодии, состоящие из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, подготавливают голос к пению.

Дыхательная гимнастика. Она позволяет через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра усвоить ребенку управление всеми фазами акта дыхания. В результате повышаются показатели диагностики дыхательной системы, развитие певческих способностей детей.

Артикуляционная гимнастика. Основная ее цель – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Упражнения проводятся совместно с логопедом детского сада перед зеркалом. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

Оздоровительные и фонетические упражнения проводятся по рекомендации и под наблюдением медработника детского сада для укрепления хрупких голосовых связок детей, подготовки их к пению, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей. В работе используются оздоровительные упражнения для горла, интонационно-фонетические и голосовые сигналы доречевой коммуникации, игры со звуком.

Игровой массаж. Тысяча лет назад тибетские врачеватели установили: нам приятно хлопать в ладоши, ходить босиком, так как это бессознательно посылает положительные сигналы внутренним органам. Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом. Ребенок может легко этому научиться в игре. Использование игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма. **Пальчиковые игры.** Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук; сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества и примеров народного фольклора Блгородского края. Речевые игры позволяют овладеть всеми выразительными средствами музыки. **Речевое музицирование** необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. В речевых играх текст поется или ритмично декламируется хором, соло или дуэтом. Основой служит детский фольклор. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение. Использование **речевых игр** эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

Музыкотерапия сама по себе реализует ряд целей: позволяет преодолеть психологическую защиту ребенка : успокоить или, наоборот, активизировать, настроить, заинтересовать; формирует ценные практические навыки игры на музыкальных инструментах; помогает занять ребенка увлекательным делом

- музыкальными играми, пением, танцами, движением под музыку, импровизацией на музыкальных инструментах; непродолжительное музицирование на каждом занятии хорошо усваивается детьми, плохо переносящими учебные нагрузки; увлекает и оказывает сильное успокаивающее воздействие на большинство гиперактивных детей; замкнутые, скованные дети становятся более спонтанными и развивают навыки взаимодействия с другими людьми. Улучшается речевая функция.

Современные методы здоровьесбережения должны присутствовать во всех видах педагогической деятельности. Организация в ДОУ музыкальных занятий с использованием этих технологий поможет обеспечить более бережное отношение к физическому и духовному здоровью воспитанников, выявить и развить музыкальные способности и творческий потенциал каждого малыша. Валеологические знания, полученные детьми на занятиях, будут способствовать формированию привычки жить в гармонии с самим собой, со своей семьей и окружающим миром.

2.4. Сотрудничество и взаимодействие с семьями воспитанников.

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьей. Свои самые первые уроки жизни ребенок получает именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребенком ДОУ наладить контакт с родителями, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребенка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой.

Опыт показывает, что благодаря объединению усилий педагогов дошкольного учреждения и родителей, их личному участию в некоторых сторонах педагогического процесса, использованию ими методических материалов и педагогических рекомендаций, аудио и видеозаписей, имеющихся в детском саду и призванных помочь родителям в семейном воспитании, работа по музыкальному воспитанию детей в целом становится более успешной.

Наработаны различные формы взаимодействия с семьей: консультации, семинары, родительские собрания, совместное проведение праздников и развлечений. Все они дают определенный эффект. Однако этого недостаточно, поскольку мало убедить родителей в необходимости музыкального воспитания ребенка в семье, важно еще обучить их наиболее доступным методам организации этой работы (например, рассказать, как создать музыкальную среду, с какого возраста и как начинать слушать с детьми музыку, какую музыку слушать предпочтительнее, какие музыкальные игрушки и инструменты приобретать или делать своими руками, как организовать детский праздник, как создать музыкальный «музей» дома.)

Обучая ребенка музыке, родители ставят различные цели и задачи. Это зависит от их отношения к музыке и музыкальным профессиям. Однако

основными задачами музыкального воспитания детей в семье можно назвать те же, что и в дошкольном учреждении, а именно:

- Обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;
- Развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально – образовательная деятельность);
- Способствовать общему развитию детей средствами музыки.
- Если ребёнок музыкально одарён, то уже в дошкольном возрасте необходимо заложить основы для будущего профессионального обучения.

Все эти задачи решаются в конкретной деятельности. Если родители понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей в семье, музыкальных кружках, студиях, музыкальных школах, посещают с ними концерты, музыкальные спектакли, стараются обогатить разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт.



Консультации, семинары, анкетирование - проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам: «Музыкальное воспитание в семье», «Родителям о музыкальном воспитании», «Советы: музыкальное воспитание», «Как слушать музыку с ребёнком». На консультациях, в личных беседах, в доступной форме рассказывать о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании детей. Каждое собрание, консультация, индивидуальная беседа требует тщательной подготовки. Определяется содержание выступления, формы работы с семьей, затем подбираются

примеры из занятий, литературных источников, оформляются наглядные пособия, разрабатываются рекомендации. Весь материал утверждается заведующей и методистом детского сада. Чтобы за короткий срок дать наибольшую информацию родителям, используются разнообразные формы, работа строится на конкретном материале. Чтобы глубже понять проблемы разногласий, в начале года проводится анкетирование родителей для того, чтобы выявить:

- уровень компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания,
- определить запросы на музыкальное воспитание,
- готовность родителей к сотрудничеству,
- провести анализ особенностей музыкальных приоритетов в семье.

Совместные праздники и развлечения.

Эффективной формой общения детей со своими родителями могут стать традиционные праздники в детском саду, если изменить их организацию и содержание и перевести из разряда развлечений для родителей в средство формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми, и взрослыми. С этой целью проводятся следующие праздники: «День матери», «Моя большая, дружная семья», «День пожилого человека. Бабушка рядышком с дедушкой», «День рождения ребёнка в детском саду», «Осенняя ярмарка», «День защитника Отечества», «8 Марта». Родители – полноправные участники таких действий – от идеи до воплощения:

- Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
- Подготовка отдельных номеров;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита
- Помощь в оформлении помещения
- Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

Такая форма проведения праздников повышает уровень педагогической культуры родителей.

Проектная деятельность.

Технология проектирования делает дошкольников активными участниками образовательного процесса, становится инструментом саморазвития дошкольников. Проект является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно – ориентированного подхода. В детском саду для реализации проектной деятельности обязательное участие родителей (проекты: «Мои колыбельные», «Мой родной край Белогорье», «Моя семья – мои корни», «Времена года»)

Слайдовые презентации.

Современная информационная технология всё плотнее входит в нашу жизнь, поэтому ДООУ, как носитель культуры знаний не может оставаться в стороне. Использование ИКТ технологий педагогами, повышает эффективность образовательного процесса. ИКТ могут помочь музыкальному

руководителю, создать единое информационно – развивающее пространство. С этой целью можно создавать слайдовые презентации о проведённых праздника и развлечениях в детском саду, о музыкальных занятиях, о работе музыкального и танцевального кружка. Примерные темы презентаций: «Встречаем с папами 23 февраля», «Моя мама лучше всех!», Праздник «Зимушка – зима».

Наглядная информация, выставки и работы ребёнка для родителей.

Самой распространённой формой наглядной агитации, являются **информационные стенды**, где представлены расписание музыкальных занятий, информация о программах музыкального воспитания используемых в детском саду, перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а так же музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях. **Папки – передвижки** более подробно знакомят родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников, дают информацию о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении «Музыкальные занятия в детском саду». **Фоторепортажи** на темы: «Зимний праздник», «День защитника отечества», «Театрализованная деятельность детей», «Осенняя ярмарка» и др., особенно привлекают внимание пап и мам. Они сопровождаются небольшими стихотворениями, краткой информацией. **Выставки** совместных работ педагогов и воспитанников, родителей и детей с рисунками и рассказами: «Моя любимая мама», «Музыкальные инструменты», «Весна», знакомят с музыкально – художественным творчеством детей. **Выступление в СМИ** позволяют представить фрагменты утренников, развлечений, интегрированных занятий на местном телевидении.

Родительские собрания.

Групповые собрания – целесообразная и действенная форма работы педагогов с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи. В повестку дня группового собрания может быть включено выступление медицинской сестры или другого специалиста, в том числе и музыкального руководителя. Используются как традиционные, так и не традиционные формы. Темы традиционных собраний: «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях», «Внедрение информационных компьютерных технологий в работу музыкального руководителя», «Дошкольник и музыка».

Если правильно и в системе выстраивать работу по музыкальному воспитанию с родителями, использовать разные формы работы, то родители становятся участниками музыкального образовательного процесса с детьми и художественно – эстетическое воспитание детей будет эффективней. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы. (план работы с родителями Приложение).

2.5. Перспективно – тематическое планирование

Перспективно – тематическое планирование во второй группе раннего развития.

Месяц. Тема месяца		Сентябрь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи		Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения:		Е.Макшанцева Разминка М.Раухвергер «Маршируем дружно» Е.Тиличеева «Ходим-бегаем»	Физическое развитие: учить согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Познавательное развитие: учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.
Развитие чувства ритма, музицирование:		З.Левина «Маленькие ладошки» Г.Фрид «Ладушки»	
Пальчиковая гимнастика:		Прятки	
Слушание музыки:		М.Красев «Воробушки»	
Распевание, пение:		З.Левина «Маленькие ладошки»	
Пляски, игры, хороводы:		М.Красев «Воробушки»	

Месяц. Тема месяца		Октябрь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи		Репертуар.	Интеграция образовательных областей.

Муз.- ритмические движения:	Г.Фрид «Полет птиц» Е.Тиличеева «Вот как мы умеем»	Физическое развитие: развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью. Речевое развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки Безопасность: шагать свободно, не наталкиваясь друг на друга.
Развитие чувства ритма, музицирование:	Е.Тиличеева «Ловкие ручки»	
Пальчиковая гимнастика:	Сорока	
Слушание музыки:	А.Александрова «Осенняя песенка»	
Распевание, пение:	А.Александрова «Осенняя песенка»	
Пляски, игры, хороводы:	Русская народная мелодия «Дождик» М.Раухвергер «Собачка» М.Раухвергер «Прогулка и дождик»	

Месяц. Тема месяца	Ноябрь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения:	Русская народная песня «Сапожки» Е.Тиличеева «Догони зайчика» Е.Тиличеева «Да,да,да!»	Познавательное развитие: совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления.
Развитие чувства ритма, музицирование:	А.Филиппенко «Птичка маленькая»	Социально-коммуникативное

	Русская народная мелодия «Веселая пляска»	развитие: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.
Пальчиковая гимнастика:	Колыбельная для пальчиков	
Слушание музыки:	В.Витлин «Колыбельная» Г.Фрид «Вот так вот!»	
Распевание, пение:	Русская народная песня «Петушок» М.Раухвергер «Птичка»	
Пляски, игры, хороводы:	Русская народная песня «Зайка» Ан.Александров «Кошка» Русская народная песня «Жмурка с бубном»	

Месяц. Тема месяца	Декабрь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения:	Т.Ломова «Зайчики» И.Кишко «Где флажки?» М.Красева «Наша елочка»	Физическое развитие: совершенствовать основные виды движений; учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Речевое развитие: формировать потребность делиться своими впечатлениями
Развитие чувства ритма, музицирование:	Украинская народная мелодия «Стуколка» Е.Макшанцева «Погуляем»	
Пальчиковая гимнастика:	Дружные ладошки	
Слушание музыки:	М.Красева «Зима» А.Филиппенко «Дед Мороз»	

	М.Красева «Песенка зайчиков»	
Распевание, пение:	Р.Рустамова «Тихие и громкие звоночки» М.Раухвергер «Пришла зима» Т.Попатенко «Елка»	
Пляски, игры, хороводы:	А.Филиппенко «Игра с зайчиком» И.Арсеева «Петрушка» А.Филиппенко «К деткам елочка пришла»	

Месяц. Тема месяца	Январь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения:	Р.Рустамова «Фонарики»	Физическое развитие: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно. Социально-коммуникативное развитие: поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
Развитие чувства ритма, музицирование:	Е.Тиличеева «Пирожок» Е.Тиличеева «Спи, мой мишка»	
Пальчиковая гимнастика:	Птички. Коза рогатая.	
Слушание музыки:	М.Старокадомский «Кукла» М.Старокадомский «Зимняя пляска»	
Распевание, пение:	А.Филиппенко «Пирожки»	

Пляски, игры, хороводы:	А.Филиппенко «Игра с погремушкой» Т.Попатенко «Зайцы и медведь»	
--------------------------------	--	--

Месяц. Тема месяца	Февраль.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения:	А.Филиппенко «Я на лошади скачу»	Физическое развитие: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
Развитие чувства ритма, музицирование:	Г.Финаровский «Игра с мишкой» Т.Ломова «Где же наши ручки?»	
Пальчиковая гимнастика:	Ходит козочка Сорока- белобока	
Слушание музыки:	А.Филиппенко «Танец снежинок»	
Распевание, пение:	М.Красева «Зима» М.Раухвергер «Пришла зима»	
Пляски, игры, хороводы:	Русская народная мелодия «Как у наших у ворот» Эстонская народная мелодия «Приседай»	

Месяц. Тема месяца	Март.
---------------------------	--------------

Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения:	В.Дешевов «Марш» Т.Ломова «Птички» В.Агафонников «Большие и маленькие ноги»	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. Социально-коммуникативное развитие: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
Развитие чувства ритма, музицирование:	Т.Попатенко «Ай-да!» Ан.Александров «Яркие флажки» В.Иванников «Жук»	
Пальчиковая гимнастика:	Наши ножки	
Слушание музыки:	Русская народная песня «Танечка, баю бай»	
Распевание, пение:	А.Филиппенко «Покатаемся!»	
Пляски, игры, хороводы:	Русская народная мелодия «Полянка»	

Месяц. Тема месяца	Апрель.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения:	В.Агафонников «Большие и маленькие ноги» В.Дешевов «Марш»	Физическое развитие: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать

Развитие чувства ритма, музицирование:	Е.Тиличиева «Прилетела птичка» В.Фере «Дождик»	<p>движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу.</p>
Пальчиковая гимнастика:	Машина	
Слушание музыки:	Т.Попатенко «Маленькая птичка»	
Распевание, пение:	А.Филиппенко «Паровоз» А.Филькенштейн «Кап-кап» Т.Попатенко «Бобик»	
Пляски, игры, хороводы:	Т.Вилькорейская «Поссорились-помирились» М.Раухвергер «Прогулка и дождик»	

Месяц. Тема месяца	Май.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения:	Я.Степовой «Игра с цветными платочками» М.Красева «Игра с флажком»	<p>Познавательное развитие:развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p> <p>Речевое развитие:развивать умение поддерживать беседу.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование:	К.Мясков «Прогулка на автомобиле»	
Пальчиковая гимнастика:	Поехали, поехали.	

Слушание музыки:	Русская народная песня «Танечка, баю бай»	
Распевание, пение:	А.Филиппенко «Паровоз» А.Филькенштейн «Кап-кап» Т.Попатенко «Бобик»	
Пляски, игры, хороводы:	Т.Вилькорейская «Танец с флажками» Ненецкая народная мелодия «Парная пляка»	

Перспективно – тематическое планирование в младшей группе

Месяц. Тема месяца	Сентябрь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи.	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения -учить бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топать ножками в такт музыки разного характера;	«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера. «Кто хочет побегать?» муз.Л.Вишкарева. «Зайчики» муз.К.Черни	Физическое развитие: учить согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
Развитие чувства ритма, музицирование: развивать эмоциональный отклик на ритмичную музыку.	«Веселые ладошки» рус.нар. мелодия.	Познавательное развитие: учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.
Пальчиковая гимнастика: координировать действия с речью.	«Прилетели гули»	Развивать интерес к различным видам игр.
Слушание музыки: -учить слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«На пргулке» В.Волкова Колыбельная муз. Т.Назарова Русские плясовые мелодии.	Речевое развитие: развивать диалогическую форму речи. Безопасность: развивать умение бегать легко, в

<p>Распевание, пение: Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание</p>	<p>«Петушок» рус.нар.п. «Ладушки» рус.нар.п.</p>	<p>умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга</p>
<p>Пляски, игры, хороводы: выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку Развивать двигательную активность. Праздники и развлечения; Побуждать активно участвовать в празднике.</p>	<p>«Гуляем и пляшем» М.Раухвергер. Гопак муз.М.Мусоргского. Игра «Петушок» нар.рус.песня.</p>	

Месяц. Тема месяца	Октябрь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи.	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения: - учить навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям взрослых; -легко кружиться, как птички - свободно двигаться под музыку по всему залу;</p>	<p>«Погуляем» муз.Т.Ломовой «Искупался Иванушка» Рус.нар.песня «Птички летаю»А.Серов «Пружинка»рус.нар.п.</p>	<p>Физическое развитие: развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью. Познавательное развитие: расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование:развитие коммуникативных способностей</p>	<p>«Игра с бубном» рус.нар.песня.(любая)</p>	<p>Речевое развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки..</p>
<p>Пальчиковая гимнастика: Развитие мелкой моторики.</p>	<p>«Тик- так»</p>	
<p>Слушание музыки:</p>	<p>«На прогулке» В.Волков «Колыбельная»Т.Наза-</p>	

<p>-учить слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую);</p> <p>- различать тихое и громкое звучание;</p> <p>-узнавать в музыке звуки дождя</p> <p>- ритмично стучать пальчиком</p>	<p>рова, русские плясовые.</p>	<p>Безопасность: шагать свободно, не наталкиваясь друг на друга.</p>
<p>Распевание, пение: Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни</p>	<p>«Птичка»Е.Тиличеева «Собачка» М.Раухвергера. «Дует ветер» И.Кишко</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы:</p> <p>- танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)</p> <p>Праздники и развлечения: Побуждать к активному участию в праздниках</p>	<p>Пляска с листочками, Танец «Гопачок» укр.н. Игра «Прятки» рус.н.п.</p> <p>«Осенний сундучок» утренник.</p>	

Месяц. Тема месяца	Ноябрь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения</p> <p>-учить активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать);</p> <p>- выполнять мягкую пружинку, покачивания;</p>	<p>Марш.Э.Парлова Русская народная мелодия (кружение в шаге)</p>	<p>Физическое развитие: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве</p> <p>Познавательное развитие: совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы</p>

<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Учить подражать, правильно выполнять динамические оттенки.</p>	<p>Игра «Тихо- громко»</p>	<p>чувств, развивать образные представления. Социально-коммуникативное развитие: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика: Развивать мышцы пальцев и рук.</p>	<p>«Стирка»</p>	<p>Безопасность: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.</p>
<p>Слушание музыки: -учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями</p>	<p>«На прогулке» В.Волков «Колыбельная»Т.Назарова Русские плясовые мелодии.</p>	
<p>Распевание, пение: Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни</p>	<p>«Зайка» рус.нар.п. «Кошка» А.Александрова «Зарядка» Т.Попатенко</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений Праздники и развлечения:</p>	<p>Пляска «Пальчики и ручки» рус.н.м. Игра с погремушками В.Антонова.</p>	

<p>Месяц. Тема месяца</p>	<p>Декабрь.</p>	
<p>Форма организации муз.деятельности и программные задачи</p>	<p>Репертуар.</p>	<p>Интеграция образовательных областей.</p>
<p>Муз.- ритмические движения</p>	<p>«Ходим – бегаем»Е.Тилчеевой, «Веселые зайчики» К.Черни, «Фонарики и хлопки»</p>	<p>Физическое развитие: совершенствовать основные виды движений; учить двигаться под музыку</p>

<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии.</p> <p>Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении.</p>	<p>Рус.н.м.</p>	<p>ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Познавательное развитие:развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование:различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо);</p> <p>Развивать музыкальный слух</p>	<p>Игра «Веселые ручки» рус.н.п. «Игра с бубном» рус.н.м.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика: Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова.</p>	<p>«Наша бабушка»</p>	<p>Речевое развитие:формировать потребность делиться своими впечатлениями</p>
<p>Слушание музыки: Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.</p>	<p>«Колыбельная»С.Разоренного. «Лошадка» М.Симанского. Марш. Ю.Чичкова.</p>	
<p>Распевание, пение: Развивать навык точного интонирования несложных</p>	<p>«Андрей- воробей»р.н. «Зима» В.Карасевой «Дед Мороз» А.Филипенко, «Елочка» Н.Ба-</p>	

<p>песен; учить выразительному пению.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.</p> <p>Слышать пение своих товарищей</p>	<p>хутовой, «Кукла» М.Ста рокадомского, «Елка» Т.Попатенко.</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: .Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма.</p> <p>Учить играть с предметами</p> <p>Праздники и развлечения:создать радостное настроение, желание выступить.</p>	<p>«Медведь» В.Ребиков «Зайцы»Е.Тиличеева «Зайчики и лиса» Г.Финаровского, «Маленький танец» Н.Александрова «Фонарики» Р.Рустамов</p> <p>«Здравствуй, елка!»- утренняя</p>	

Месяц. Тема месяца	Январь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения</p> <p>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, ходить, в умеренном и быстром темпе под музыку ,выполнять танцевальные движения в паре.</p> <p>Удерживать пару до конца движений.</p> <p>Двигаться по кругу в одном направлении</p>	<p>«Топотушки»- топающий шаг М.Раухвергера, «Пружинка» рус.н.м.</p>	<p>Физическое развитие: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на не-</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование:</p> <p>Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.</p>	<p>Картинки - имена</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика:</p>	<p>«Кот Мурлыка»</p>	

<p>Развивать мелкую моторику. Выполнять ритмично и интонационно выразительно</p>		<p>сложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.</p>
<p>Слушание музыки: Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.</p>	<p>«Колыбельная» С. Разо- ренного. «Лошадка» М. Симанского. Марш. Ю. Чичкова. Русские народные мелодии.</p>	<p>Речевое развитие: вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</p>
<p>Распевание, пение: Развивать навык точного интонирования несложных песен. учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых</p>	<p>«Самолет» Е. Тиличеева «Молодой солдат» В. Кра- сева, «Танечка, бай-бай» рус. н. п. «Топ – топ» В. Журбина «Машенька- Маша» С. Невельштейн</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить</p>	<p>Пляска «Стуколка» укр. н. м. «Сапожки» рус. н. п. Игра «Ловишки» Й. Гайдн. Игра «Самолет» Н. Мет- лова.</p>	

<p>реагировать на смену частей музыки сменой движениями.</p> <p>Праздники и развлечения:</p>		
---	--	--

Месяц. Тема месяца		Февраль.
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, Кружиться на топающем шаге, Не поворачиваться быстро.</p>	<p>Упражнение с султанчиками.укр.н.м. «Притопы» рус.н.м.</p>	<p>Физическое развитие: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Социально-коммуникативное развитие: в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей;помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом Речевое развитие:совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику рече- двигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание,</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Развивать тембровый и звуковой слух, способствовать развитию певческих навыков</p>	<p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика: Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности.</p>	<p>«Вся моя семья»</p>	
<p>Слушание музыки: Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки.</p>	<p>Колыбельная Марш Веселые плясовые мелодии – по выбору педагога</p>	
<p>Распевание, пение: Развивать навык точного интонирования. Учить петь</p>	<p>«Маша и каша» Т.Назарова, «Маме песенку пою»Т.Попатенко</p>	

дружно, без крика. Начинать петь после вступления, петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. У з н а в а т ь знакомые песни по начальным звукам. Пр о п е в а т ь гласные, брать короткое дыхание. Пет ь эмоционально	«Маме в день 8 Марта» Е.Тиличеева «Игра с лошадкой» И.Кишко. «Барашеньки» рус.н.потешка	
Пляски, игры, хороводы: Д е р ж а т ь пару, не терять ее до конца движения. У ч и т ь танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Р а з в и в а т ь ловкость, внимание, чувство ритма. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества Праздники и развлечения:	«Маленький танец» Н.Александрова «Поссорились-помирились»Т.Вилькорейской игра «Васька – кот»рус.н.м.	

Месяц. Тема месяца	Март.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения Ходить под музыку бодро, размахивая руками. Различать 2-х частную форму. Ходить спокойно в любом направлении	«Пройдем в ворота» Т.Ломова «Автомобиль»М.Раухвергера, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова «Пружинка» рус.н.м.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим
Развитие чувства ритма, музицирование: Учить детей различать длительности и фантазировать с ритмическими фигурами.	Игры с нитками.	
Пальчиковая гимнастика:	«Две тетери»	

<p>Развивать память, ритмичность, воображение. Закрепить понятие о звуковысотности. Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.</p>		<p>Речевое развитие: различает понятия «темп», «динамика», пересказывает содержание сказки, драматизирует эпизоды сказки</p>
<p>Слушание музыки: Показать иллюстрацию, прочитайте стихотворение, прослушать песню, рассказать о чем поется. Определить характер, жанр (марш, танец, песня)</p>	<p>«Воробей» А. Руббах «Курочка» Н. Любарского «Шалун» О. Бер «Резвушка» В. Волков «Капризуля» В. Волков Марш.</p>	<p>Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Использовать свои модели цветов в украшении зала.</p>
<p>Распевание, пение: Познакомить с песней, петь мелодию на слог «ля». Узнать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно. Узнать песню по отрывку мелодии, петь спокойно, заканчивая одновременно. Петь соло, подгруппой.</p>	<p>«Я иду с цветами» Е. Тиличеева «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева «Пирожки» А. Филиппенко</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. Совершенствовать бег в рассыпную, следить за осанкой, мягким движением рук. Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать творчество детей. Праздники и развлечения: Создание атмосферы любви и добра, праздничного настроения.</p>	<p>«Веселые матрешки» Ю. Слонова «Полька» И. Кишко «Веселый хоровод» Обр. М. Иорданского Игра «Ищу маму» Е. Тиличеева.</p> <p>«Мамочка моя!» - утренник</p>	

<p>Месяц. Тема месяца</p>	<p>Апрель.</p>
----------------------------------	-----------------------

Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения Учить ходить врассыпную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. Ориентироваться в пространстве, выполнять образные движения.</p>	<p>«Кошечка»Т.Ломова Выставление ноги на пятку- рус.н.м. «Топотушки» рус.н.м.</p>	<p>Физическое развитие: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Социально-коммуникативное развитие: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Понятие о долгих и коротких звуках,приближать детей к понятию нота.</p>	<p>Игры с пуговицами.</p>	<p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика: Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Совершенствовать моторику пальцев рук.</p>	<p>«Коза- рогатая»</p>	<p>Познавательное развитие: развивать образные представления.</p>
<p>Слушание музыки: Развивать воображение, умение придумывать движения,характерные для героев. Поддерживать творчество не исправлять придуманное ими</p>	<p>«Воробей»А.Руббах «Курочка»Н.Любарского «Шалун»О.Бер «Резвушка»В.Волков «Капризуля»В.Волков</p>	<p>Познавательное развитие: развивать образные представления.</p>
<p>Распевание, пение:учить внимательно слушать и узнавать песню по вступлению и под-</p>	<p>«Дождик»рус.н.п. «Летчик»Е.Тиличеева «Солнышко» рус.н.потешка</p>	

певать.	«Солнышко»Т.Попатенко.	
Пляски, игры, хороводы: учить двигаться легко. Ритмично, ориентироваться в пространстве.Стараться передавать образ в соответствии с музыкой. Развивать выдержку, внимание, начинать двигаться со своей музыкой. Праздники и развлечения:	«Танец с игрушками» Н.Вересокиной Пляска с платочками Рус.н.м. Хоровод «Березка» Р.Рустамова Игра «Воробышки и автомобиль» Г.Фрид	

Месяц. Тема месяца	Май.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения Закрепление полученных знаний,исполнять несложные танцевальные композиции.	«Ах ты,береза» «Из- под дуба» «Ах вы, сени» рус.нар. Песни.	Физическое развитие: вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо развивать самостоятельность, творчество; развивать самостоятельность, творчество ; привлекать к активному участию в коллективных играх.
Развитие чувства ритма, музицирование: Продолжать учить правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов (бубна, треугольника,ксилофона), правильно отхлопывать простейшие ритмы.	Репертуар по выбору Педагога.	Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои интересы, интересам всего коллектива Самостоятельно придумывать сюжеты игр.
Пальчиковая гимнастика: умение расслабляться, развивать мелкую моторику ,	Повторение на выбор Детей.	

мышцы рук и пальцев.		Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Слушание музыки: слушание произведения до конца, узнавать и определять жанр, темп и динамику произведения.	Песня Танец Марш Русские народные мелодии по выбору педагога	
Распевание, пение: Петь слажено, начинать и заканчивать песню одновременно. Узнавать по вступлению или спетую на слог –ля.	«Жук»В.Красева «Цыплята»А.Филиппенко, «Корова» М.Раухвергера.	
Пляски, игры, хороводы: закрепить умение определять различные части в музыке по характеру и выполнять соответствующие движения, бегать легко и враспынную, плавно водить хоровод. Праздники и развлечения:	Пляска «Березка» Хоровод»Веночки» Игра «Карусель» Игра «Солнышко» Пляска «Вот наша Таня нарядилась»А.Филиппенко.	Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.

Перспективно - тематическое планирование в средней группе.

Месяц. Тема месяца	Сентябрь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения Ходьба бодрим, энергичным шагом, реагировать на окончание музыки. Учить	Марш Э.Парлова «Барабанщик»Д.Кабалевского, «Колыбельная» С.Левитова. «Птички»А.Серова	Социально-коммуникативное развитие: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения

детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.	«Пружинка» рус.н.м.	движений в танце и в музыкальных играх Труд: учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.
Развитие чувства ритма, музицирование: Различать долгие и короткие звуки, уметь графически их изображать и пропевать(та-долгий, ти- короткий)	«Андрей-воробей»рус.н.п. или любая другая веселая песня.	
Пальчиковая гимнастика: Четкое выполнение движений с ускорением темпа.	«Побежали вдоль реки»	
Слушание музыки: Знакомство с профессией композитор, слияние «трекитов» в музыке (песня-танец), дать понятие «народная муз.» знакомство с 2-х частной формой, анализирование частей.	Марш из к\ф «Веселые ребята» «Полянка» рус.н.м.	
Распевание, пение: учить петь в характере, петь с изменением темпа, дать понятие «колыбельной», обратить внимание на ласковый, нежный характер, работать над протяжным, естественным пением.	«Чики- чики- чикалочки» рус.н.п. «Колыбельная зайчонка»М.Красева «Паровоз»З.Компанейца.	
Пляски, игры, хороводы: учить изменять движения со сменой частей музыки ритмично выставлять ногу на носок, совершенствовать бег враспышную.	Пляска «Нам весело» укр.н.м. Игра «Петушок»рус.н.м. Игра «Кот Васька» рус.н.м.	

Во время игры уметь солировать, выразительно передавать образ кота и мыши. Праздники и развлечения:		
---	--	--

Месяц. Тема месяца		Октябрь.
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения: Учить детей ориентироваться в пространстве,помогать детям согласовывать движения в двухчастной форме , начинать и заканчивать движения с музыкой.	Упражнение для рук муз.А.Жилина «Ната- вальс» П.Чайковский, «Конь» Л.Банниковой, «Скачут лошадки»В.Витлина	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
Развитие чувства ритма, музицирование: учить прохлопывать предложенный ритм,сыграть ритм на любом инструменте	«Я иду с цветами»Е.Тилчеева,	уточнить представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
Пальчиковая гимнастика: работа над укреплением мышц рук и пальцев,координировать текст с движениями.	«Пальчики»	Познавательное развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации
Слушание музыки: познакомить с полькой, показать как высота регистра влияет на характер и героев пьесы.углублять знания	«Полька» М.Глинка «Грустное настроение» А.Штейнвиль	

о силе звука-динамике.		формации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)
Распевание, пение: Учить петь естественным голосом,выразительно, эмоционально.Работать над чистотой интонирования.	«Колыбельная»Е.Тиличеева, «Барабанщик» М.Красева	
Пляски, игры, хороводы: учить различать и изменять движения в соответствии с характером музыки,движения в хороводе, уить детей соблюдать правила игры, быть внимательным и аккуратным. Праздники и развлечения: Создание праздничной атмосферы, желания выступать в коллективе.	Пляска «Ах ты, береза» Рус.н.м. «Огородная-хороводная» Б.Можже-Велова. Игра «Ловишки» Й.Гайдн. «В гостях у Осени»-утренник	

Месяц. Тема месяца	Ноябрь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения: выполнять движения в соответствии с 2-хчастной формой,маршировать в различных направлениях,выполнять простейшие танцевальные движения.	Упражнение с флажками. Муз.В.Козыревой Кружение парами-чешская н.м.	Речевое развитие: учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений Социально-коммуникативное развитие: Учить договариваться со сверстниками во время

<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Уметь повторять ритмический рисунок прослушанной песни и сыграть его на ударном инструменте. Закрепление понятий-высокий и низкий звук.</p>	<p>Полька М.Глинка Попевка «Летчик» Е.Тиличеева.</p>	<p>выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика: ритмичные движения согласно текста.</p>	<p>«Капуста»</p>	
<p>Слушание музыки: знакомство с жанром – вальс, уметь анализировать 2-хч. форму, изменять движения в зависимости от смены характера музыки.</p>	<p>Вальс Ф.Шуберт «Ой лопнув обруч» Укр.н.п.</p>	
<p>Распевание, пение: Разнохарактерные песни, умение различать их особенности, учить петь ритмично в характере, учить правильно дышать во время пения, с правильной артикуляцией.</p>	<p>«Капельки»В.Павленко «Мы- солдаты»Ю.Слонова, «Две тетери»рус.н.п.</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: учить различать 2х частную форму и менять движения с изменением музыкальных фраз, учить детей выполнять прави-</p>	<p>Пляска рус.н.м. Игра «Ищи игрушку» В.Агафонников Игра «Дети и медведь» В.Верховица</p>	

<p>ла игры. Развивать ориентировку в пространстве, уметь иммитировать роль медведя.</p> <p>Праздники и развлечения:</p>		
--	--	--

Месяц. Тема месяца	Декабрь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения: бег по кругу, смена движений с характером музыки,выполнять движения по описанию,прыжки и бег врас-сыпную.	Упражнение с погремушками А.Жилина «Мячик прыгает» М.Сатуллина Простой хоровой шаг Рус.н.м.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество;привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим
Развитие чувства ритма, музицирование: Выполнение ритмического рисунка подгруппами и всей группой имитация голоса животного	«Детская полька» М.Глинка «Барашеньки» Рус.н.м.	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству
Пальчиковая гимнастика: развивать мелкую моторику, четкое выполнение движений.	«Зайчик»	Развивать умение
Слушание музыки: уметь определять характер	Марш Ф.Шуберт «Маленька полька»	

<p>Муз.- ритмические движения: Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.</p>	<p>Марш. Любой марш. Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин.п.н.м. в обр. В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я»,</p>	<p>Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству Развивать умение сравнивать характер музыкальных произведений</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: игра на музыкальных инструментах группой и подгруппами.</p>	<p>«Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м.</p>	<p>Речевое развитие: умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика: учить выполнять плавные движения.</p>	<p>«Вот кудрявая овечка...»</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей</p>
<p>Слушание музыки: обратить внимание на двухчастную форму, умение самим определить характер музыки.</p>	<p>«Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м.</p>	<p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, на музыкальных занятиях и праздниках</p>
<p>Распевание, пение: Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.</p>	<p>«Санки», «Зайка» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.</p>	<p>«Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза» игра «Зайка, попляши» р.н.м.</p>	

<p>Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения.</p> <p>Доставить детям радость.</p> <p>Праздники и развлечения:</p>		
--	--	--

Месяц. Тема месяца	Февраль.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения: ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.</p>	<p>«Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»</p>	<p>Познавательное развитие: рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях; формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений, умеет прочесть наизусть понравившееся стихотворение, относящееся к музыкальному произведению</p> <p>Физическое развитие:развивать самостоятельность, творчество;привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Уметь повторить правильный ритмический рисунок в различных вариантах(прохлопать ладошками, по коленям, на музыкальном инструменте), выполнение прыжков в игровой форме с инсценированием.</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика: Развивать внимание в выполнении упражнения и координацию движений пальцев и рук.</p>	<p>«Надуваем быстро шарик..»</p>	
<p>Слушание музыки: Самостоятельно определять жанр музыки,уметь анализировать характер</p>	<p>Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец.</p>	

мелодии, танцевальная импровизация.		
Распевание, пение: Учить одновременно начинать пение после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами.	«Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.	
Пляски, игры, хороводы: уметь изменять движения со сменой характера в музыке, пение с движениями и игрой на ложках. Учить различать 2-х частную форму и ориентироваться в пространстве. Праздники и развлечения:	«Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу» Игра «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер	

Месяц. Тема месяца	Март.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения: ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве.	Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами.ч.н.м.	Речевое развитие: формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. Социально-коммуникативное развитие: побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять
Развитие чувства ритма, музицирование: Уметь повторить правильный ритмический рисунок в различных вариантах(прохлопать ладошками, по коленям, на	«Ливенская полька, «Петушок» р.н.п.	инициативу в подготовке музыкальных поздравлений

<p>музыкальном инструменте), выполнение прыжков в игровой форме с инсценированием.</p>		
<p>Пальчиковая гимнастика: Развивать внимание в выполнении упражнения и коор динацию движений пальцев и рук.</p>	<p>«Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...»</p>	
<p>Слушание музыки: Уметь отличать динамические и темповые отличия музыки,развивать творческое воображение и уметь имитировать движения героев произведения.</p>	<p>«Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж- Б.Векерлен.</p>	
<p>Распевание, пение: Развивать музыкальную память, чистоту интонирования.</p>	<p>«Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врасыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни. Выразительно передавать образные движения</p>	<p>«Пляска с платочками» Т.Ломовой,. «Кто у нас хороший» р.н.п. Игра «Веселые музыканты» у.н.п.</p>	
<p>Праздники и развлечения:</p>	<p>«Праздник милых мам!»- утренник</p>	

Создание праздничной о творческой атмосферы .		
---	--	--

Месяц. Тема месяца		Апрель.
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения: Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Выполнять движения с мячами.	«Жучки» в.н.м., «Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.	Физическое развитие: знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни; учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе Речевое развитие: формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку
Развитие чувства ритма, музицирование: Уметь прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Уметь прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.	«Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м.	
Пальчиковая гимнастика: Укрепление мышц пальцев и кистей рук.	«На двери висит замок»	
Слушание музыки: Самостоятельно определить характер пьесы, охарактеризовать динамику	«Шуточка» В.Селиванов	

музыки. Уметь справляться с творческими задачами.		
Распевание, пение: Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Песенка о весене» Г.Фрид, «Наша песенка простая» Ан.Александров, «Дождик» М.Красев	
Пляски, игры, Хороводы Выполнять пляску с элементами творчества. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками Праздники и развлечения:	Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м., Игра «Белые гуси» М.Красев.	

Месяц. Тема месяца	Май.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения: Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.	Повторение всех упражнений	Социально-коммуникативное развитие: рассказывать о государственном празднике - Дне Победы,

<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз.инструменте.</p>	<p>Повторение и закрепление пройденного материала</p>	<p>подвиге русского народа в ВОВ. Речевое развитие: уметь эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне, интонационно выделять речь персонажей произведений о войне</p>
<p>Пальчиковая гимнастика: Закрепление и повторение пройденного материала.</p>	<p>Повторение знакомых пальчиковых игр</p>	
<p>Слушание музыки: Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Различать 2-х частную форму, уметь высказываться о музыке.</p>	<p>Повторение и закрепление пройденного материала</p>	
<p>Распевание, пение: Уметь чисто интонировать различным звуковедением, проявлять коллективизм в исполнении песен всей группой Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте</p>	<p>«Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни,</p>	<p>«Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. Игра «Черная курица» ч.н.м.</p>	

<p>выразительно выполнять движения</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть.</p> <p>Праздники и развлечения:</p>		
--	--	--

Перспективно – тематическое планирование в старшей группе.

Месяц. Тема месяца		Сентябрь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.	
<p>Муз.- ритмические движения: учить детей правильно, ритмично ходить Бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию</p> <p>Четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>В хороводе следить за осанкой, носочек ноги вытянут.</p>	<p>Бодрый шаг- любой марш. Прыжки – английская н.м.»Полли»</p> <p>Хороводный шаг – рус.н.м.</p>	<p>Физическое развитие:развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;</p> <p>привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие:приобщать к элементарным</p>	
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: пение и прохлопывание длинных и коротких звуков по ритмической схеме.</p>	<p>«Андрей_ воробей»</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>Игра «Музыкальный квадрат» А.Козлова</p>	<p>общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика: Развитие мышц рук и пальцев.</p>	<p>Любые игры выученные в средней группе</p>		

<p>Слушание музыки: Знакомство с творчеством композитора П.Чайковского Дать понятие 3х частной формы, уметь анализировать и высказываться о музыке:четкий, ритмичный характер, отметить различия настроения частей музыки.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков», П.Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» В Салманов.</p>	
<p>Распевание, пение: Дать понятие о русской народной песне. Учить петь выразительно протягивая звуки.</p>	<p>«Бай, качи, качи» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «Куда летишь кукушечка» р.н.п. «К нам гости пришли» Ан.Александрова.</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: Учить ходить простым хороводным шагом, сочетать движения со словами, различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке акценты.</p> <p>Праздники и развлечения:</p>	<p>«Здравствуйте» игра муз. Датская н. м. «Семь прыжков» Пляска с притопами, укр н.м. обр. Н.Метлова Хороводная пляска «Ах ты, береза» Игра «Плетень»В.Калинникова</p>	

Месяц. Тема месяца	Октябрь.	
<p>Форма организации муз.деятельности и программные задачи</p>	<p>Репертуар.</p>	<p>Интеграция образовательных областей.</p>
<p>Муз.- ритмические движения: учить детей перестроению, реагировать на смену ритма, ориентироваться в пространстве. Развивать</p>	<p>Ходьба и бег муз.Ф.Надененко Упражнение для рук рус.н.м. «Утушка луговая»</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;</p>

<p>вать воображение детей, изменять движения в соответствии с муз.фразами различного характера.</p>	<p>Шаг с притопом рус.н.м. «Подгорка» «Из- под дуба»</p>	<p>привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: знакомство с долгими и короткими звуками в записи.</p>	<p>«Андрей – воробей» «Я иду с цветами» Игра «Музыкальный квадрат» А.Козлова</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика: Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>Девочки и мальчики</p>	<p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>Слушание музыки: Знакомство с трехчастной танцевальной формой,развивать музыкальную фанта – зию,уметь различать темп, регистр, динамку.</p>	<p>Полька П.Чайковский «На слонах в Индии» А.Гедике</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p>Распевание, пение: Учить петь протяжно,спокойно, естественным голосом.</p>	<p>«Падают листья» М.Красева «Как пошли наши подружки» рус.н.п. «Урожайная»А.Филиппенко, «Еж» Ф.Лецинской.</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: учить хороводный шаг, изменять простые народные движения в зависимости от мелодического рисунка. Учить выражать в движении образ персонажа.</p>	<p>«Белолица, круглолица» хоровод Пляска молодцев, рус.н.м. Пляска «Хлоп – хлоп» эстонская н.м. Хоровод «В сыром бору тропина» Игра «Горошина»</p>	
<p>Праздники и развлечения:</p>		

Месяц. Тема месяца	Ноябрь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения: Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать координацию движения рук. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава</p>	<p>Спокойный шаг, Т.Ломова. Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой. «Ковырялочка» р.н.м. Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок</p>	<p>«Гармошка» Е.Теличеевой. Музыкальный квадрат»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика: Развитие мелкой моторики, укрепление мышц рук и пальцев.</p>	<p>«Скачет зайка косой»</p>	
<p>Слушание музыки: Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Дать возможность пофантазировать.</p>	<p>«Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский</p>	

<p>Распевание, пение: Петь спокойным, естественным голосом, передавать характер песни. Развивать творчество; придумать, что еще случилось со щенком. Проявить творчество в изображении котика. Чтение потешки. Рассказать о р.н. жанре – частушка. Реагировать на веселую, задорную музыку</p>	<p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М Парцхаладзе. «Котенька-коток» р.н.м. «Частушки.р.н.м.</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Уметь сужать и расширять круг. Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p> <p>Праздники и развлечения:</p>	<p>Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска» ч.н.м. Хоровод «Ворон» <u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр. Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м.</p>	

Месяц. Тема месяца	Декабрь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения: Менять энергичный характер движения на спокойный в</p>	<p>Ходьба различного характера М.Робер. Поскоки» а.н.м., ф.н.м.</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и</p>

<p>связи с различными динамическими оттенками. Выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус</p>	<p>Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши.р.н.м.</p>	<p>грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально- коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».</p>	<p>Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.</p>	<p>Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика: Координировать движения рук, кистей рук и пальцев с текстом, укреплять мышцы .</p>	<p>Мы делили апельсин.</p>	<p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>Слушание музыки: Вызывать сопереживание. Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявлять фантазию. Использовать картинки, худ.слова в изображении образа. Предложить движениями изобразить клоуна.</p>	<p>«Болезнь куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие:развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
<p>Распевание, пение: Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением.</p>	<p>«Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко. «Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п.</p>	

<p>Пляски, игры, хороводы: Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания. Праздники и развлечения:</p>	<p>Танец мальчиков «Трепак» р.н.п., Танец девочек, любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева.</p> <p>Игра «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.</p>	
---	---	--

Месяц. Тема месяца	Январь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения: Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед.</p>	<p>Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально- коммуникативное развитие:</p>

Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.		приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
Развитие чувства ритма, музицирование: Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.	Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.	воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире;
Пальчиковая гимнастика: Развивать мышцы пальцев	Идет коза рогатая..	закреплять умения наблюдать. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
Слушание музыки: Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения.	«Новая кукла» П. Чайковского, «Страшилище» В. Витлин	Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
Распевание, пение: Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями.	«Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.	
Пляски, игры, хороводы: Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками.	пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,	

<p>Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.</p> <p>Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Праздники и развлечения:</p>	<p>Игра «Ловишки» Й.Гайдн</p>	
--	-----------------------------------	--

Месяц. Тема месяца	Февраль.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения: Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.</p> <p>Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.</p> <p>Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.</p> <p>Выразительно и эмоционально выполнять движения.</p>	<p>Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв. «Мячики», «Этюд» Л.Шидде. «Легкий бег с обручами» л.н.м. «Приглашение» р.н.м.</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя</p>	<p>Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»</p>	

<p>динамику, темп, тембр и регистр голоса.</p>		<p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.);</p>
<p>Пальчиковая гимнастика: Укрепление мышц пальцев</p>	<p>Птички полетели, крыльями махали.</p>	<p>учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)</p>
<p>Слушание музыки: Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.</p>	<p>«Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский.</p>	<p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Художественно- эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
<p>Распевание, пение: Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова.</p>	<p>«Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дождедем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не</p>	<p>«Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот». <u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.</p>	

копировать движения других детей. Праздники и развлечения:		
--	--	--

Месяц. Тема месяца		Март.
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения: Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.	Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Развитие чувства ритма, музицирование: Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.	Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми
Пальчиковая гимнастика: Укреплять мышцы пальцев	«Вышла кошечка вперед..»	
Слушание музыки: Обратит внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги.	«Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский.	

<p>Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный).</p>		<p>разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.);</p>
<p>Распевание, пение: Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ.слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством.</p>	<p>«Мама» Л.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка - чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.</p>	<p>учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Речевое развитие: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>Пляски, игры, хороводы: Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни. Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Праздники и развлечения:</p>	<p>полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м. игра«Тетёра» р.н.и.</p>	<p>Художественно- эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>

--	--	--

Месяц. Тема месяца		Апрель.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи		Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения: Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент.</p>		<p>Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.</p>	<p>Физическое развитие:развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально- коммуникативное развитие:приобщать к элементарным общепринятым нормам И правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз.инструментах.</p>		<p>Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».</p>	<p>Познавательное развитие:расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика: Укрепление мышц пальцев</p>		<p>Вырос цветок на поляне..</p>	<p>Речевое развитие:развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной</p>
<p>Слушание музыки: Узнавать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Уметь выражать свои чувства и мысли. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы»</p>		<p>«Игра в лошадки» П.Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p>	<p>Речевое развитие:развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной</p>

<p>Распевание, пение: Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество.</p>	<p>«Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Так уж получилось» Г.Струве.</p>	<p>информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>Пляски, игры, хороводы: Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ.слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения. Праздники и развлечения:</p>	<p>«Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м., Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. «Игра с бубном», М. Красев.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>

Месяц. Тема месяца	Май.	
<p>Форма организации муз.деятельности и программные задачи</p>	<p>Репертуар.</p>	<p>Интеграция образовательных областей.</p>
<p>Муз.- ритмические движения: Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку.музыки</p>	<p>«Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова.</p>	<p>Физическое развитие:развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному</p>

<p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру.</p> <p>Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы.</p> <p>Проявлять творчество.</p>		<p>участию в коллективных играх.</p> <p>Социально- коммуникативное развитие:приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование:</p> <p>Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне.</p> <p>Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p>	<p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p>	<p>Познавательное развитие:расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми</p>
<p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Укрепление мышц рук и пальцев.</p>	<p>Игры по желанию и по показу детей.</p>	<p>разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации(ТВ, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>
<p>Слушание музыки:</p> <p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.</p> <p>Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки.</p> <p>Обратить внимание на неторопливый, важный</p>	<p>«Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.</p>	<p>впечатлениями, уточнять источник полученной информации(ТВ, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p>Безопасность: закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Художественно- эстетич-</p>

характер музыки. Использовать худ.слово.		чешское развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Распевание, пение: Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.	«Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко	
Пляски, игры, хороводы: В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться Праздники и развлечения:	Игры «Кино-фото», ; «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский	

Перспективно – тематическое планирование в подготовительной группе.

Месяц. Тема месяца	Сентябрь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения: Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и	«Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым

<p>не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты.</p>		<p>нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран. Развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира. Речевое развитие: развивать умение строить высказывания о прослушанной музыке, Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки.</p>	<p>игра «Дирижер», «Горн трубит..»</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика: Укреплять мышцы рук и пальцев.</p>	<p>Повторение знакомых игр.</p>	
<p>Слушание музыки: Использовать репродукции, картины, рассказ, худ.слово. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.</p>	<p>«Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников.</p>	
<p>Распевание, пение: Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни. Передавать в пении напевный, задушевный</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п, «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Осень» А.Арутюнов.</p>	

<p>характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе.</p> <p>Придумать образные движения для героев песни.</p> <p>Петь спокойно, протяжно.</p> <p>Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.</p>		
<p>Пляски, игры, хороводы:</p> <p>Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей.</p> <p>Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p>Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество.</p> <p>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.</p> <p>Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д.</p> <p>Дать детям раскрепоститься</p> <p>Праздники и развлечения:</p>	<p>«Ах ты береза» р.н.м., «Танец с хлопками» к.н.м.,</p> <p>Хоровод «Как прошли наши подружки» игра «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф, «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия</p>	

Месяц. Тема месяца	Октябрь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения: Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли.</p>	<p>«Маршируем» Н.Леви. «Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт, Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.</p>	<p>Физическое развитие: Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость. Познавательное развитие: знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.</p>	<p>«Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр»</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика: Развивать внимание и мелкую моторику.</p>	<p>В гости к пальчику большому..»</p>	

<p>Слушание музыки: Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Уметь выражать свои эмоции в рисунке. Уметь определять жанр и характер произведения.</p>	<p>«Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.</p>	
<p>Распевание, пение: Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.</p>	<p>«Пошла млада за водой» р.н.п. «Ах вы, сени» р.н.п.</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: Используя свое творчество, танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.</p> <p>Праздники и развлечения:</p>	<p>Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая» «Задорный танец» В.Золотарев Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. <u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п. «Машины и шофер» К. Орф.</p>	

Месяц. Тема месяца	Ноябрь.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения: Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить враспынную, в шеренгу.</p>	<p>«Марш» Ж.Люли, «Смелый наездник» Р.Шуман Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.</p>	<p>Физическое развитие: развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Социально-коммуникативное развитие: развивать способность эмоционально откликаться на происходящее. Познавательное развитие: учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность. созерцать красоту окружающего мира.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой.</p>	любой марш. Игра «Дирижер»	
<p>Пальчиковая гимнастика: Развивать координацию движений рук и пальцев.</p>	На полянке дом..	
<p>Слушание музыки: Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ.слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колоколь-</p>	«На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский.	

<p>чика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию</p>		
<p>Распевание, пение: Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Учить детей творчески подходить к прослушиванию. Придумать вместе с детьми движения к песне.</p>	<p>«Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы. Уметь различать двухчастную форму.</p> <p>Праздники и развлечения:</p>	<p>Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков, Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п. и Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, игра «Кино – фото» любая мелодия.</p>	

--	--	--

Месяц. Тема месяца		Декабрь.
Форма организации муз. деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения: Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге.</p>	<p>«Марш» из к/ф «Веселые ребята» И. Дунаевского. «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни. Поскоки, любая мелодия.</p>	<p>Физическое развитие: учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. Социально-коммуникативное развитие: учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Речевое развитие: учить владеть слушательской культурой. Познавательное развитие: познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя.</p>	Игра в имена.	
<p>Пальчиковая гимнастика: Координация движений, последовательность.</p>	Стали гномы гостей приглашать...	
<p>Слушание музыки: Познакомить с русским фольклором, обратить на мелодический оборот «плавный, вьющийся», уметь определять жанр, придумывать названия музыке.</p>	«Святки» («Декабрь») П. Чайковский.	

<p>Распевание, пение: Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника.</p>	<p>«Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p> <p>Праздники и развлечения:</p>	<p>Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п.</p> <p>«Снежинки» любой вальс.</p> <p>«Полька» Б.Сметана.</p> <p>Танец «Метелица» А.Варламов</p> <p>Игры «Что нам нравится зимой» Е.Теличеева.</p>	

--	--	--

Месяц. Тема месяца		Январь.
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения: Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.</p>	<p>«Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова. Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» . «Кто лучше пляшет» р.н.м.</p>	<p>Физическое развитие: учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. Социально-коммуникативное развитие: общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз.деятельности. Познавательное развитие: проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Речевое развитие: Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Во время движения в танцах поддерживать друг друга, не наталкиваться.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте. Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.</p>	<p>Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз». Сочиняем песню.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика: Укрепление мышц рук и пальцев.</p>	<p>Утро настало, солнышко встало...</p>	
<p>Слушание музыки:</p>	<p>«У камелька» П. Чай-</p>	

<p>Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок.</p> <p>Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели.</p> <p>Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа, попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.</p>	<p>ковский, «Вальс» Г.Свиридов</p>	
<p>Распевание, пение: Пропеть интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p>	<p>«Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на</p>	<p>Пляска «Валенки» р.н.п «Полька» И. Штраус</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова</p> <p>«Кошки-мышки» К.Орф</p>	

<p>две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений.</p> <p>Поощрять детскую фантазию.</p> <p>Используя опыт детей, инсценировать песню.</p> <p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...».</p> <p>Акомпанировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Использовать считалки.</p> <p>Праздники и развлечения:</p>		
--	--	--

Месяц. Тема месяца	Февраль.	
Форма организации муз. деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения:</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде».</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на всей ступ-</p>	<p>Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p> <p>«Легкие прыжки» Л.Шитте.</p> <p>Шаг с притопом, р.н.м.</p> <p>«Из-под дуба</p>	<p>Познавательное развитие: сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.</p> <p>Речевое развитие: Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;</p> <p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила</p>

<p>не с легким пристукиванием на каждом шаге.</p> <p>Использовать игровые моменты. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p> <p>Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».</p>	<p>«Танцуй, как я» любая веселая музыка.</p>	<p>пребывания в детском саду. Во время движения в танцах поддерживать друг друга, не наталкиваться.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование:</p> <p>Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.</p>	<p>Игра «Аты-баты шли мышата»</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Повторение навыков ритмических упражнений.</p>	<p>«Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»</p>	
<p>Слушание музыки:</p> <p>Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка». Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.</p>	<p>«Масленица» (Февраль») П.Чайковский.</p> <p>Марш «Прощание славянки» В.Агапкин</p>	
<p>Распевание, пение:</p> <p>Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосо-</p>	<p>«Блины» р.н.п.</p> <p>«Перед весной» р.н.п.</p> <p>«Нежная песенка» Г.Вихарева.</p> <p>«Мамина песенка» М.Парцхаладзе.</p>	

четания и слова, пропевать интервалы. Использование худ. слова.		
<p>Пляски, игры, хороводы: Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения. Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса. Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений. Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что происходит. Использовать различные варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки. Праздники и развлечения:</p>	<p>Байновская кадрили, р.н.м. «Вальс» П.Чайковский «Венский вальс» И.Штраус «Менуэт» В.А.Моцарт <u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф.</p>	

Месяц. Тема месяца	Март.	
Форма организации муз. деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
<p>Муз.- ритмические движения: Развивать у детей ритмичес-</p>	<p>Бег с остановками, в.н.м.</p>	<p>Физическое развитие: определяют общее настроение, характер</p>

<p>кую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ.слово. Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений</p>	<p>Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.</p> <p>«Делай так, как я играю»</p>	<p>музыкального произведения различают его части и варианты интерпритации, различают характер мелодии и передают его в движении.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.</p> <p>Познавательное развитие и художественно-эстетическое развитие: передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p>	<p>игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика: Повторение выученной игры.</p>	<p>«У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...»</p>	
<p>Слушание музыки: Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь де-</p>	<p>«Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.</p>	

<p>тям найти различия в этих произведениях. Использовать худ.слово.</p> <p>Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нем.</p> <p>Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке.</p> <p>Использование худ.слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни.</p>	<p>«Весело – грустно» Л.Бетховен</p>	
<p>Распевание, пение: Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни.</p> <p>Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню.</p>	<p>«Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков,</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p> <p>Ритмично выполнять хлопки. Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выпол-</p>	<p>«Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»</p> <p>«Полька» А. Спадавеккиа.</p> <p>Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.</p>	

<p>нять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы.</p> <p>Развивать творчество и фантазию детей.</p> <p>Праздники и развлечения:</p>	<p><u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова.</p> <p>«Большие и маленькие машины».</p>	
---	---	--

Месяц. Тема месяца		Апрель.	
Форма организации муз. деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.	
<p>Муз.- ритмические движения: Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.</p>	<p>Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м. Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.</p>	<p>Физическое развитие: умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки.</p> <p>Социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие :</p>	
<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и</p>	<p>Ритмические карточки.</p> <p>Игры: «Эхо», «Дирижер»</p> <p>Любая простая песенка.</p>	<p>делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепри-</p>	

<p>аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p>		<p>нятыми способами выражения.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика: Закрепление движений и навыков.</p>	<p>«Две сороконожки бежали по дорожке...»</p>	<p>Художественное творчество: инсценируют игровые песни,</p>
<p>Слушание музыки: Предложить определить ха – характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочесть стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении. Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить симитировать игру на инструментах.</p>	<p>«Подснежник» («Апрель») П.Чайковский. Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.</p>	<p>придумывают варианты образных движений в играх.</p>
<p>Распевание, пение: Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад.</p>	<p>«Во поле береза стояла» р.н.п. «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы: Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачи-</p>	<p>хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев Полька, И Дунаевский. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.</p>	

<p>вать маленькие кружки. Двигаться плавно. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...». Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности</p> <p>Праздники и развлечения:</p>	<p><u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.</p> <p>«Барин» русская народная игра.</p>	
---	--	--

Месяц. Тема месяца	Май.	
Форма организации муз.деятельности и программные задачи	Репертуар.	Интеграция образовательных областей.
Муз.- ритмические движения: Введение новых вариантов, игровых моментов.	Повторение и закрепление пройденного материала.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и

<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p>	<p>Работа с ритмическими карточками.</p>	<p>грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика:</p>	<p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</p>
<p>Слушание музыки: Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку. Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского.</p>	<p>«Белые ночи» («Май») П. Чайковский. «Веселый крестьянин» Р. Шуман</p>	<p>воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Познавательное развитие: иметь представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Узнавать характерные музыкальные интонации разных стран. Развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Речевое развитие: уметь строить высказывания о прослушанной музыке,</p> <p>Безопасность: уметь соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>Распевание, пение: Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Петь знако-</p>	<p>«Комарочек» р.н.п. «До свиданья, детский сад» А Филиппенко</p>	

<p>мые песни по желанию детей.</p>		
<p>Пляски, игры, хороводы Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей. Праздники и развлечения:</p>	<p>хоровод «Жил я у пана» р.н.п. игры «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф.</p>	

III. Организационный раздел

3.1. Предметно – развивающая среда.

В дошкольных группах МБОУ «Гора-Подольская СОШ» созданы необходимые психолого-педагогические условия для развития музыкальности. Предметно-развивающая среда построена в соответствии с календарно-тематическим планированием. Процесс музыкального воспитания в ДГ оснащен всем необходимым оборудованием. Содержание музыкальной развивающей среды ориентируется на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняется по возрастам, носит проблемный характер. Все это позволяет детям размышлять, сравнивать, моделировать и решать проблемные ситуации, заниматься творчеством. В

детском саду имеется большой просторный музыкальный зал, отвечающий всем требованиям санитарной нормы.

За продолжительный период работы сформирована богатая библиотека методической литературы, включающая в себя разные подписные издания.

Собрана разноплановая фонотека, где можно найти классику, современные ритмы, фольклор и множество детских песен и минусовок.

Тесное сотрудничество музыкального руководителя с воспитателями помогает внедрять музыку в быт детского сада и тем самым насытить жизнь детей музыкально-художественными впечатлениями. Музыкальная предметно-развивающая среда в группах организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки (магнитофон, записи детской и классической музыки, портреты композиторов, картинки о музыке);
- воспроизведение музыки (детские музыкальные инструменты и самодельные шумовые инструменты);
- музыкально-творческая деятельность (музыкально-дидактические игры и пособия, костюмы, атрибуты).

Основные знания и умения ребенок получает в процессе непосредственной музыкальной деятельности, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, когда дети по своей инициативе поют, водят хоромы, подбирают легкие мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски.

Помимо непосредственной музыкальной деятельности источником для самостоятельного музицирования также служат праздники, развлечения, посещение театра и кино, музыкальные впечатления, которые ребенок получает в семье.

Большое значение в развивающей среде играет просветительская работа с родителями. Этому способствуют консультации, оформление выставок, папок-передвижек.

Детские музыкальные инструменты

- бубен 5шт.
- барабан 1шт.
- металлофоны 4 шт.
- погремушки 10
- бубенцы 5
- ложки деревянные 19шт.
- треугольник 2шт.
- трещотка пластинчатая 3шт.
- трещотка круговая 3шт.
- тамбурин 1шт.

- саксофон 1шт.
- гитара 2шт.

3.2.Реализация образовательной области «Художественно -эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	2 группа раннего развития			мл.группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготов. группа		
	Продолжительность в неделю	в неделю	в год	Продолжительность в неделю	в неделю	в год	Продолжительность в неделю	в неделю	в год	Продолжительность в неделю	в неделю	в год	Продолжительность в неделю	в неделю	в год
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения	20-25			25-30			30-35			35-40			40-45		

Музыкальное развитие детей во второй группе раннего развития осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 7 -10 минут, в соответствии с требованиями СанПина.

Реализация рабочей программы в младшей группе осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПина.

Раз в неделю проводится развлечение (36 занятий), 2 из которых проводит музыкальный руководитель и 2 – воспитатель. Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий)

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальное развитие детей в средней осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

Занятия являются основной формой обучения. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, в соответствии с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

72 занятия по 20 минут = 24 часам. Раз в неделю проводится развлечение (36 занятий.) Календарные праздники и утренники (5 мероприятий)

Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Непосредственно-образовательная деятельность детей **старшей группы** является так же основной формой обучения.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, в соответствии с требованиями СанПина., используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

72 занятия по 25 минут = 30 часов. Раз в неделю проводится развлечение (36 занятий.) Календарные праздники и утренники (5 мероприятий)

В подготовительной к школе группе непосредственно-образовательная деятельность так же является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и

осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

3.3 Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2021 – 2022 учебный год

группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Зайчик	9.00 – 9.15				9.00 – 9.15
Смешарики	9.20 – 9.40				9.20 – 9.40
Чебурашка	9.45 – 10.10				9.45 – 10.10
Матрешка	10.50 – 11.20				10.50 – 11.20
Пчелка	10.15 – 10.45				10.15 – 10.45

3.4. Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя

<p>Работа с детьми</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия 2. Индивидуальная работа с детьми 3. Проведение утренней гимнастики. 4. участие в комплексных и фронтальных занятиях 	<p>Работа с педагогическим коллективом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации. 2. Семинары-практикумы (групповые).
--	--

4.7. Культурно – досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Вторая группа раннего возраста(от 2 до 3 лет)

Цели и задачи:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа(от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа(от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке

к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка. (План культурно-массовых мероприятий с детьми .

3.5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Мониторинг проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

В рамках программы мониторинг проводится по методике И.Каплуновой и И.Новоскольцевой по четырем основным параметрам – движение, чувство ритма, слушание музыки, пение. Этот процесс не должен носить формальный характер. Это необходимо прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс интересным, ярким, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов по музыкальному воспитанию.

младшая группа

<p align="center">Раздел «Музыкальная деятельность» Лист оценки промежуточных результатов освоения программы к концу третьего года жизни</p>	<p>Уровень («достаточный»)-5, «близкий к достаточному»-3-4, «недостаточный»-2.</p>
<p>Первое полугодие: Движение- двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках. Подпевание – принимает ли участие. Чувство ритма- хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.</p>	
<p>Второе полугодие: Движение- принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается. Подпевание-принимает ли участие. Чувство ритма- ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет. Слушание музыки- узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.</p>	

Средняя группа

<p align="center">Раздел «Музыкальная деятельность» Лист оценки промежуточных результатов освоения программы к концу четвертого года жизни</p>	<p>Уровень («достаточный»)-5, «близкий к достаточному» 4-3, «недостаточный»-2)</p>
<p>Первое полугодие: Движение- двигается ли ритмично.</p>	

<p>Чувство ритма-активно ли принимает участие в дидактических играх, ритмично ли хлопает в ладоши, играет ли на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание музыки- узнает ли знакомые произведения, различает жанры.</p> <p>Пение-эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по вступлению.</p> <p>Второе полугодие:</p> <p>Движение- двигается ритмично, чувствует начало и окончание музыки, умеет проявлять фантазию.</p> <p>Чувство ритма-активно принимает участие в играх, ритмично ли хлопает в ладоши, ритмично играет на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание музыки- различает жанры, умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр), эмоционально откликается на музыку.</p> <p>Пение-эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по любому фрагменту.</p>	
--	--

Старшая группа

<p>Раздел «Музыкальная деятельность» Лист оценки промежуточных результатов освоения программы к концу пятого года жизни</p>	<p>Уровень («достаточный»- 5, «близкий к достаточному»4- 3, «недостаточный»- 2)</p>

<p>Движение- двигается ли ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество(придумывает свои движения)</p> <p>Чувство ритма-правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы, уметь их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание музыки- эмоционально воспринимает музыку(выражает свое отношение словами), проявляет стремление передать в движении характер музыки, различает 2х,-3х частную форму, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, способен придумывать сюжет к музыкальному произведению.</p> <p>Пение-эмоционально и выразительно исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песни, узнает песню по любому фрагменту, проявляет желание солировать.</p>	
---	--

Подготовительная к школе группа

<p>Раздел «Музыкальная деятельность» Лист оценки промежуточных результатов освоения программы к концу шестого года жизни</p>	<p>Уровень («достаточный»)- 5, «близкий к достаточному»4- 3, «недостаточный»- 2)</p>
---	--

Движение- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально, ориентируется в пространстве, выражает желание выступать самостоятельно.

Чувство ритма-правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы, уметь их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах, уметь держать ритм в двухголосии.

Слушание музыки- эмоционально воспринимает музыку(выражает свое отношение словами), проявляет стремление передать в движении характер музыки, различает 2х,-3х частную форму, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, способен придумывать сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать.

Пение-эмоционально и выразительно исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песни, узнает песню по любому фрагменту, проявляет желание солировать, имеет любимые песни.

IV. Приложение.

4.1. План работы с родителями.

Сентябрь.

1. Консультация «Музыка как средство воспитания» - встреча с родителями вновь прибывших детей.
2. Посещение родительских собраний.
3. Беседа с родителями об участии детей в региональных и всероссийских-онлайн вокальных конкурсах.

Октябрь.

1. Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».
2. Участие родителей в подготовке и проведении развлечения «Осень в гости к нам пришла»
3. Подготовка и участие в вокальном-онлайн конкурсе.
4. Беседа с родителями на тему: «Культура поведения детей и родителей на праздниках»

Ноябрь.

1. Беседы «Родителям о склонностях, способностях» пожелания.
2. Отчет о проделанной работе на фото – стенде.
3. Подготовка и участие в региональном вокальном конкурсе.
4. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию.

Декабрь.

1. Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников.

2. Привлечение родителей к изготовлению костюмов к новогоднему утреннику.
3. Знакомить родителей со здоровье-сберегающими технологиями, применяемых в НОД и в течении дня.
4. Отчет о проделанной работе на фото - стенде.

Январь.

1. Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»
2. Воспитание нравственно-патриотических чувств, активировать участие родителей в праздниках.
3. Организация и систематизация материала по сбору фольклорного материала (колыбельных) и оформлению книги лепбука.

Февраль.

1. Обновление материала на стендах для родителей, «Наши праздники»
2. Развлечение «День защитников Отечества».
3. Консультация для родителей на общем собрании на тему:
«Музыкотерапия в детском саду и дома»

Март.

1. Оформление папок - передвижек для родительских уголков «Игровой массаж», «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»
2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию.
3. Развлечение «Клуб музыкальных бабушек» с чаепитием.

Апрель.

1. Анкетирование по результатам музыкального воспитания детей.
2. Оформление папок-передвижек «Пальчиковые игры».
3. Консультация для родителей на тему «Особенности музыкального воспитания детей».

Май.

1. Проведение праздника «День Победы».
2. Беседы – рекомендации с родителями для дальнейшего обучения детей танцам, музыке.

3. Отчет о достижениях предоставить на стендах и слайдами.
4. Подготовка и проведение выпускного вечера

4.2. Литература.

1. Парциальная программа И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» 2015г.
2. «Праздник каждый день» И.Каплунова. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением в младшей группе
3. «Праздник каждый день» И.Каплунова . Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением в средней группе.
4. «Праздник каждый день» И.Каплунова . Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением в старшей группе.
5. «Праздник каждый день» И.Каплунова . Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением в подготовительной группе.
6. «Ясельки» И.Каплунова. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением в первой младшей группе.
7. «Ах, карнавал!» И.Каплунова.
8. «Арт – терапия в работе с детьми» М.Киселева. Речь. Санкт – Петербург. 2006год.
9. Ладушки «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа) И.Каплунова, И.Новоскольцева 2000год.
10. Ладушки «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа) И.Каплунова, И.Новоскольцева 2016год.
11. Ладушки «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа) И.Каплунова, И.Новоскольцева 2000год.
12. Ладушки «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа) И.Каплунова, И.Новоскольцева 2013год.
13. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 2016г.
14. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева (электронный вариант). 2014г.
15. Танцевальная ритмика Т.Суворова. 1998г. (электронный вариант)
16. Диагностика к «Программе воспитания и обучение в детском саду» М.А.Васильева 2009г. (электронный вариант)