

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе :

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- «Планируемых результатов начального общего образования» (под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой)
- «Примерных программ начального общего образования» ;
- Авторской программы для 4 класса Л. А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2009г.(УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой

Программа реализуется в 1-4 классах. Количество часов: 506 (1 класс-132, 2 класс-136, 3 класс-136, 4 класс-102). В соответствии учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 часа в неделю в первом полугодии, во втором полугодии - 4 часа в неделю. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе.

Рабочая программа по литературному чтению включает в себя изучение и литературного чтения на родном языке с определенной интеграцией тем. Именно поэтому в рабочую программу включены темы, обеспечивающие:

- этнокультурные интересы обучающихся;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающем явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

Изучение литературного чтения на родном языке играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Литературное чтение на родном языке как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине —России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметными результатами освоения изучения литературного чтения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественного произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основными коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами освоения изучения литературного чтения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня в читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

(по годам обучения и по разделам)

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами (а слова из более чем трёх слогов по слогам) в темпе, соответствующем возможностям первоклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 25–30 слов в минуту);
- понимать содержание прослушанных произведений;

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 50 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;

- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные сужения о прочитанном.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно (не менее 70 слов в минуту);
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, сло-варь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры, выделяя 2-3 существенных признака;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведения от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги - об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, уточнять, исправлять;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников; проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознать прочитанное (читать вслух не менее 90 слов в минуту, молча – не менее 110 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотрным (выборочным), осознать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный, соотносить типы текстов с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный и второстепенные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности - эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы, ориентироваться на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение - развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовков) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из разных источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3–4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвящённые творчеству Л. Толстого, помогут детям увидеть, как многообразна палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В рабочей программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Пероклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определённые отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по

4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге; с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего

отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари. Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины. Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из её персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образ героев произведений;
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками технологии: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека.

Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей.

Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях.

Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-бы-ли», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы. Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

КУРС «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»				
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Воспитательный компонент урока (компонент Программы воспитания)	ЭОР
		ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД 16 часов		
Слово и предложение 6 часов				

Предложение как объект изучения.	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.	<i>Выделять</i> предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. <i>Моделировать</i> состав предложения в процессе дидактической игры. <i>Выделять</i> в предложении слова, <i>изменять</i> порядок слов в предложении. <i>Составлять</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <i>Корректировать</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.	<i>понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа,</i>	https://multiurok.ru/files/konspiekt-uroka-v-1-klasse-tiema-slovo-i-priedloz.html
Слово как объект изучения.	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	<i>Определять</i> количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами. <i>Воспринимать</i> слово как объект изучения, материал для анализа. <i>Различать</i> слово и предложение. <i>Анализировать</i> предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. <i>Объяснять</i> различие между предметом и обозначающим его словом. <i>Объяснять</i> значение слова. <i>Определять</i> (находить) задуманное слово по его лексическому значению.	<i>развитие познавательного интереса, активности, инициативности</i>	
Фонетика 10 часов				
Звуки речи.	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова.	<i>Различать</i> звучание и значение слова. <i>Воспроизводить</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определять</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Группировать</i> (классифицировать) слова по первому звуку. <i>Группировать</i> (классифицировать) слова по последнему звуку. <i>Подбирать</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливать</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделировать</i> последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. <i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	<i>приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</i>	https://infourok.ru/urok-s-prezentaciey-politeraturnomu-chteniyu-klass-znakomstvo-soshemoy-zvukovogo-sostava-slova-provedenie-parallelnih-linij-2256267.html
Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.	Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенности согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков	<i>Устанавливать</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различать</i> звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие. <i>Объяснять</i> (доказывать) выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицировать</i> звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.). <i>Различать</i> ударные и безударные гласные звуки. <i>Различать</i> звонкие и глухие согласные звуки. <i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <i>Сопоставить</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. <i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществлять</i> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объяснять</i> (обосновывать)	<i>развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности</i>	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/zvuki_ghlasnyie_i_soghlasnyie_konspiekt_i_priezientatsii_a

	(гласные, твёрдые и мягкие согласные). Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.	выполняемые и выполненные действия. <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.		
Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове.	<i>Делить</i> слова на слоги. <i>Доказывать</i> (объяснять) количество слогов в слове. <i>Приводить примеры</i> слов с заданным количеством слогов.	<i>развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности</i>	
Ударение.	Ударение. Ударный гласный звук в слове.	<i>Анализировать слово</i> : определять место ударения в слове. <i>Подбирать</i> слова с заданным ударным гласным звуком. <i>Классифицировать</i> слова по количеству слогов и месту ударения. <i>Соотносить</i> слова с соответствующими им слогуударными схемами. <i>Приводить примеры</i> слов по заданной слогуударной схеме. <i>Контролировать</i> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объяснять</i> причину допущенной ошибки.	<i>развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности</i>	
		БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД 82 часа		
		Графика		
Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы как показатель твёрдости-мягкости	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	<i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объяснять</i> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <i>Обозначать</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. <i>Соотносить</i> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.		https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-dlya-klassa-na-temu-glasnie-zvuki-bukvi-oboznachayuschie-glasnie-zvuki-1974628.html

согласных звуков.				
Функции букв е, ё, ю, я.	Функции букв е, ё, ю, я.	Обозначать буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначать согласные звуки буквами.		
Буквы, обозначающие согласные звуки.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч и т. д.). Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д и т. д.). Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].		https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-po-teme-sposobi-oboznacheniya-zvuka-y-na-pisme-264736.html
Буква ь.	Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	Объяснять функцию буквы ь		https://urok.1sept.ru/articles/620775
Русский алфавит.	Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.	Осознавать алфавит как определённую последовательность букв. Воспроизводить алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок слов.	— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов	https://infourok.ru/ prezentaciya-i-konspekt-otkritogo-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-alfavit-klass-3754722.html
Восприятие художественного произведения.				
Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы.	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами	Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки.	Создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям .	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/18/urok-po-literaturnomu-chteniyu-malye-zhanry-folklor

	— стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.			
Чтение				
Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	<i>Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля</i>	
	Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументировать</i> своё мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в явном виде. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде.	<i>Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля</i>	
Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение.	Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами.	<i>Сравнивать</i> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям. <i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением.	<i>Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля</i>	

	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.			
--	---	--	--	--

Литературное чтение 1 класс

	Темы	Характеристика деятельности учащихся	Воспитательный компонент	ЭОР
1.	Читаем сказки, загадки, скороговорок и (2 часа)	<p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p><i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).</p> <p><i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.</p> <p><i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя.</p>	<p>— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p>	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-urok-tema-1tolstoy-solnce-i-veter-vbianki-sinichkin-kalendar-emoshkovskaya-lyod-tronulsya-2121437.html
2.	Учимся уму-разуму (4 часа)	<p><i>Отличать</i> текст от набора предложений.</p> <p><i>Определять</i> абзацы и части текста.</p> <p><i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров.</p> <p><i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения.</p>	<p>Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету через активную работу с прочитанной информацией</p>	
3.	Читаем о родной природе (4 часа)	<p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках.</p> <p>«<i>Вычитывать</i>» из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.</p>	<p>Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету через активную работу с прочитанной информацией</p>	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/08/25/urok-literaturnogo-chteniya-1-klass-m-s-plyatskovskiy-urok
4	О наших друзьях-животных (6 часов)	<p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях.</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках.</p> <p>«<i>Вычитывать</i>» из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.</p>	<p>потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.</p>	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_tvorchestvu_vgolyavkina_1_2_klass-67881
5.	Учимся уму-разуму (4 часа)	<p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек книг.</p>	<p>потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,</p>	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_tvorchestvu_vgolyavkina_1_2_klass-67881

		<i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.	<i>любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.</i>	
6.	Читаем сказки, пословицы, считалки (4 часа)	<i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.	— <i>выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;</i>	
7.	О наших друзьях-животных (5 часов)	<i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений. Сравнивать произведения разных жанров. Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности Сравнивать книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). Классифицировать книги по темам и жанрам.	<i>первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</i>	
8.	Читаем о Родине и родной природе (5 ч)	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности <i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам.	— <i>проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;</i>	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/08/25/urok-literaturnogo-cheniya-1-klass-m-splyatskovskiy-urok

2 класс

№	Темы	Характеристика деятельности учащихся	Воспитательный компонент	ЭОР
1	«О нашей Родине» (5 ч).	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).	<i>становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;</i>	https://ypok.ppf/library/urok_1_fsavinov_rodina_razdelo_nashej_rodine_164115.html

2	«Народная мудрость» (6 ч).	<p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Овладеть</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p>	— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/01/16/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-urok-vo-2-klasse-po-umk-nachalnaya
3	«О детях и для детей» (13 ч).	<p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).</p> <p><i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p><i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, притча, зачины).</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль.</p>	потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы,	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-tema-uroka-skazki-narodov-mir-bratya-grimmbremenskie-muzika-3729365.html
4	«Мир сказок» (6 ч).	<p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).</p> <p><i>Понимать и находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.</p> <p><i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий).</p>	развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей	
5	«Уж небо осенью дышало...» (6 ч).	<p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.</p> <p><i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц.</p>		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/12/15/g-skrebitskiy-v-chaplina-kak-belochka-zimuet-2-klasse-umk-shkola

6.	«Снежок порхает, кружится...» (18 ч).	<i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода).		
7	«Здравствуй, праздник новогодний!» (10 ч).	<i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности.	<i>понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</i> <i>бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</i>	https://multiurok.ru/files/urok-po-literaturnomu-ctieniu-vo-2-klassie-obob.html
8	«О братьях наших меньших» (12 ч).	<i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. <i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.	<i>осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</i> <i>— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске</i>	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/04/urok-literaturnogo-cteniya-tema-m-lermontov-spi-mladenets-a
9.	Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 ч).	<i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их. <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.		https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-cteniya-apchehov-vesnoy-as-pushkin-gonimiveshnimi-luchami-klass-2291629.html
10	«Семья и я» (15 ч).	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и <i>объяснять</i> особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).		

11	«Весна, весна красная...» (24 ч).	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи. Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. Сравнивать произведения по форме текста. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.	Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля	
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки) (8 ч).	Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях. Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения. Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.).	Организовать ситуации, акцентирующие формирование творческой активности учащихся при устной работе с литературными произведениями	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-apchehov-vesnoy-as-pushkin-gonimi-veshnimi-luchami-klass-2291629.html

3 класс

	Темы	Характеристика деятельности учащихся	Воспитательный компонент	ЭОР
1	«Устное народное творчество» (16 ч).	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.	становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;	https://ypok.ppf/librari/urok_1_fsavinov_rodina_razdelo_nashej_rodine_164115.html
2	«Басни» (5 ч).	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Сравнивать басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре делением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нувший-ся).	— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/01/16/ustnoe-

		<p>Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д.</p> <p>Овладеть умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p>Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p>Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p>		<p>narodnoe-tvorchestvo-urok-vo-2-klasse-po-umk-nachalnaya</p>
3	«Произведения Пушкина А.С.» (10 ч).	<p>Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).</p> <p>Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p>Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p>Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).</p> <p>Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p>Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль.</p>	, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей	<p>https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-tema-uroka-skazki-narodov-mirabratty-grimmbremenskie-muzika-3729365.html</p>
4	«Стихи русских поэтов» (5 ч+7 ч).	<p>Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p>Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p>Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p>Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p>		
5.	«Произведения Толстого Л.Н.» (11 ч).	<p>Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p>Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.</p> <p>Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.</p> <p>Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p>Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p> <p>Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров.</p>		<p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/12/15/g-skrebitskiy-v-chaplina-kak-belochka-zimuet-2-klasse-umk-shkola</p>
6.	«Произведения»	<p>Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.</p>		

	Некрасова Н.А.» (7 ч).	<i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода).		
7	«Произведения Чехова А.П.» (6 ч).	<i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности.	<i>понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</i> <i>бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</i>	https://multiurok.ru/files/urok-po-literaturnomu-ctieniu-vo-2-klasse-obob.html
8	«Сказки зарубежных писателей» (4 ч).	<i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и монологи героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. <i>Читать по ролям</i> диалоги и монологи героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.	<i>осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</i> <i>— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске</i>	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/04/urok-literaturnogo-cteniya-tema-m-lermontov-spi-mladenets-a
9	«Произведения Мамина-Сибиряка Д.Н.» (6 ч).	<i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их. <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.		https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-cteniya-apchehov-vesnoy-as-pushkin-gonimi-veshnimi-luchami-klass-2291629.html
10	«Произведения Куприна А.И.» (8 ч).	<i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и <i>объяснять</i> особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. <i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.		

		<i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах.		
11	«Стихи Есенина С.А.» (7 ч).	<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи. <i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> произведения по форме текста. <i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. .	<i>Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля</i>	
12	«Произведения К.Г.Паустовского» (12 ч).	<i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно <i>читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).	<i>Способствовать формированию научного мировоззрения на примере изучения художественной литературы на различную тематику</i>	
13	«Произведения Маршака С.Я.» (4 ч).	<i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно <i>читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения. <i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. <i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план. <i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.	<i>Способствовать формированию научного мировоззрения на примере изучения художественной литературы на различную тематику</i>	
14	«Произведения Пантелеева Л.» (5 ч).	<i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно <i>читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.	<i>Способствовать формированию научного мировоззрения на примере изучения художественной литературы на различную тематику</i>	

		<i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.		
15	«Произведения Гайдара А.П.» (6 ч).	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения. <i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя. <i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности	Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля	
16	«Произведения Пришвина М.М.» (7 ч).	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. <i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения. <i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя. <i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности		
17	«Произведения зарубежных писателей» (10 ч).	Определять тему и жанр произведения. Моделировать обложки. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки.		

4 класс

№	Темы	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>	<i>Воспитательный компонент</i>	<i>ЭОР</i>
1	«Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины,	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться соотносить</i> их с произведениями живописи и музыки.	осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения	https://infourok.ru/teh-nologicheskie-karti-po-literaturnomu-chteniyu-klass-vek-2194043.html

	героические песни» (10 ч).	<p><i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.</p>	к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;	
2	«Басни. Русские баснописцы» (6 ч).	<p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.</p>	<p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля</i></p>	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-basni-i-basnopisci-klass-3469108.html
3	«Произведения Жуковского В.А.» (6 ч).	<p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p>	<p><i>понимание</i> образного языка художественных произведений, <i>выразительных средств, создающих художественный образ.</i></p>	
4	«Произведения Пушкина А.С.» (5 ч).	<p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру,</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p>	<p><i>осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</i></p>	
5	«Произведения Лермонтова М.Ю.» (5 ч).	<p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p>	<p><i>выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;</i></p>	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-myulermontov_3_klass-literatur

		<p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами.</p>	<p>— <i>неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</i></p>	<p>noe_chtenie-139068-1</p>
6	«Произведения Ершова П.П.» (4 ч).	<p><i>Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.</i></p> <p><i>Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</i></p>	<p><i>потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса</i></p>	
7	«Произведения Гаршина ВМ.» (4 ч).	<p><i>Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.</i></p> <p><i>Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</i></p>	<p><i>Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.</i></p> <p><i>Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</i></p>	
8	«Произведения русских писателей о детях» (6 ч).	<p><i>Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.</i></p> <p><i>Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</i></p> <p><i>Наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</i></p> <p><i>Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес.</i></p> <p><i>Уметь конструировать монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</i></p> <p><i>Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения.</i></p>	<p><i>Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.</i></p> <p><i>Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</i></p>	
9	«Произведения зарубежных писателей» (11 ч).	<p><i>Находить в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</i></p> <p><i>Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях:</i></p> <p><i>Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге.</i></p>	<p><i>Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.</i></p> <p><i>Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</i></p>	
10	«В мире книг» (7 ч).	<p><i>Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</i></p>	<p><i>Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</i></p>	

		<p><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p>		
11	«Произведения Толстого Л.Н.» (10 ч).	<p>Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p>Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p>	<p><i>Способствовать формированию научного мировоззрения на примере изучения произведений народного фольклора</i></p>	<p>: http://www.krugosvet.ru</p>
12	«Стихи Блока А.А.» (3 ч).	<p>Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.</p> <p>Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p>	<p><i>Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности при изучении литературных произведений Обеспечить высокую творческую активность при устных ответах по литературному чтению.</i></p>	
13	Стихи Бальмонта К.Д.» (7 ч).	<p><i>. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</i></p> <p><i>Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</i></p>	<p><i>Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности при изучении литературных произведений Обеспечить высокую творческую активность при устных ответах по литературному чтению.</i></p>	<p>: http://www.krugosvet.ru</p>
14	«Произведения Куприна А.И.» (6 ч).	<p>Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p>	<p><i>Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</i></p>	
15	«Стихи Бунина И.» (4 ч).	<p>Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p>	<p><i>Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.</i></p> <p><i>Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи</i></p>	
16	«Произведения Маршака С.Я.» (10 ч).	<p><i>Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</i></p> <p><i>Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</i></p>	<p><i>Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.</i></p> <p><i>Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи</i></p>	

17	«Стихи Заболоцког о Н.А.» (3 ч).	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно	Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него. Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи	
18	«Произведения о детях войны» (5 ч ихотворени я).	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, , чувство долга, человеческое достоинство) и рассуждать о них	
19	«Стихи Рубцова Н.М.» (4 ч).	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности при изучении литературных произведений Обеспечить высокую творческую активность при устных ответах по литературному чтению.	
20	«Произведения Михалкова С.В.» (3 ч).	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Сравнивать произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора	Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него. Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи	
21	«Юмористические произведения» (3 ч).	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно		
22	«Очерки» (6 ч).	Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного). Определение темы самостоятельно прочитанного произведения	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности при изучении литературных произведений Обеспечить высокую творческую активность при устных ответах по литературному чтению.	
23	«Путешествия. Приключени	Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности при изучении литературных произведений Обеспечить высокую	

	<p>я. Фантастика » (8 ч).</p>	<p><i>тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</i> <i>Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</i> <i>Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</i> <i>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе</i></p>	<p><i>творческую активность при устных ответах по литературному чтению.</i></p>	
--	---------------------------------------	--	---	--

«Согласовано»

Руководитель ШМО

_____ Коломиец И.М.

Протокол № __1__ от 26.08.2021г

«Согласовано»

Заместитель директора

МБОУ «Гора-Подольская СОШ» _____ Толмачева Л.В.

27.08.2021